



♪コロナに負けないで♪

# いとすい通信

令和4年9月1日号

No.397

◇編集・発行

糸魚川吹奏楽団 執行部

◇HP <http://www.itosui.net/>

◇E-mail [itosuiweb@yahoo.co.jp](mailto:itosuiweb@yahoo.co.jp)



## ♪第41回定期演奏会♪も素敵な音楽を届けよう！

8月21日(日)は、名立夕日コンサートに依頼演奏へ行ってきました。渡部ミュージカルアドバイザーに指揮をしていただきました。時折、潮風が舞う中、雲間からの太陽の光と輝く海面をバックに、グリーンの中の芝生の中で演奏をしました。ホテルの窓からもお客さんたちがご覧になっていました。川の流れのようには特に喜んでいただけただけです。

さて、今度はいよいよ第41回定期演奏会があります。山田先生と建部先生に指揮をしていただきます。演奏曲目も決定いたしました。芸術の秋は、市民会館も忙しく、練習日の設定しづらい状況です。とにかく練習にきて、吹いて、叩いて、楽しんで、演奏技術を磨き、演奏を聴いてくださる人たちを幸せにできるようにしましょう。

そして、日々の体調管理も引き続き配慮していただきたいと思います。マスク着用、密の回避、こまめな手洗い消毒、バランスよい食生活、ぐっすり睡眠を心がけましょう。

## ♪第41回定期演奏会について♪

♪日時・・・11月6日(日)14:00 開演

♪会場・・・糸魚川市民会館大ホール

♪指揮者・・・山田 誠 先生(1部) 建部知弘 先生(2部)

♪司会者・・・未決定

♪演奏曲目

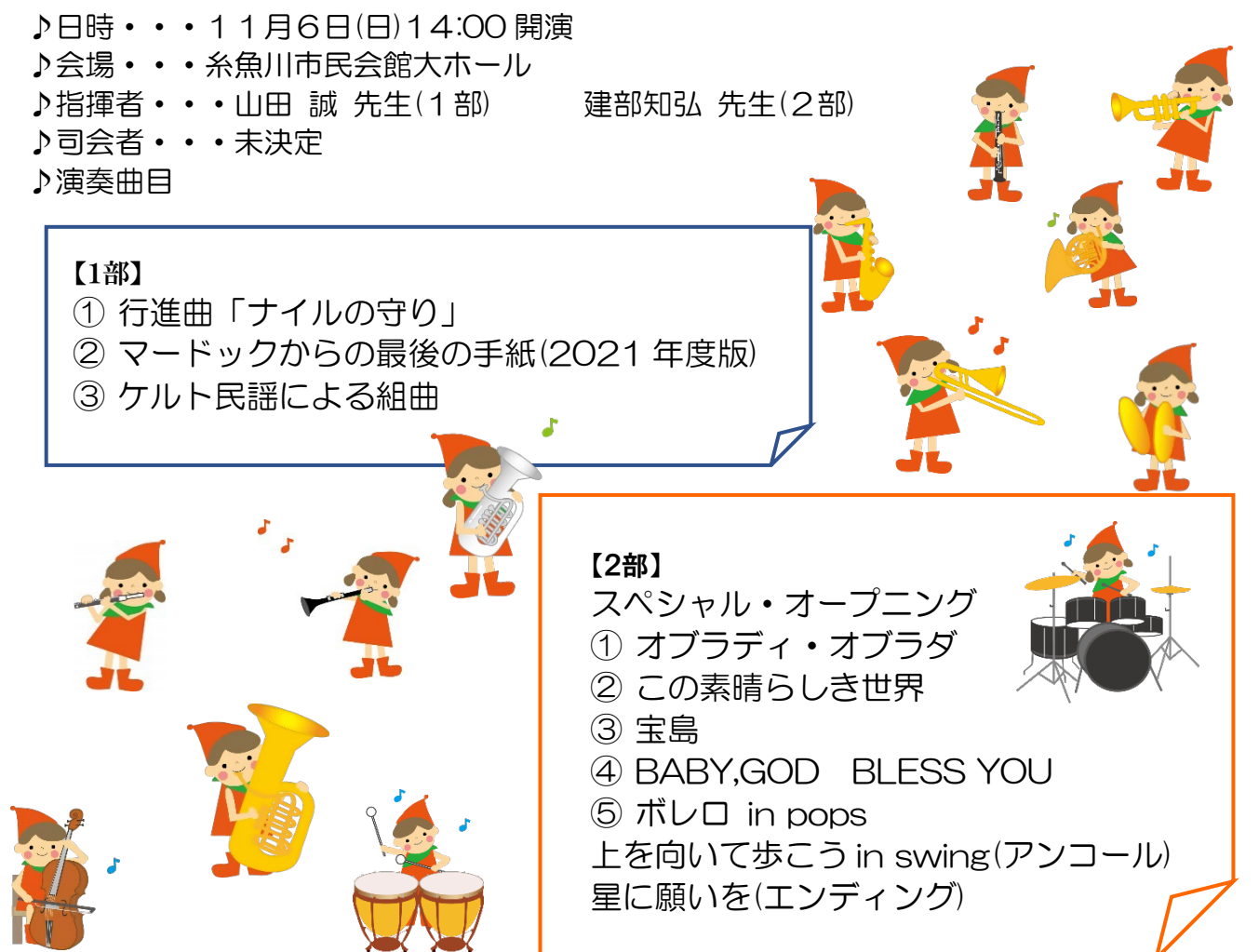
### 【1部】

- ① 行進曲「ナイルの守り」
- ② マードックからの最後の手紙(2021年度版)
- ③ ケルト民謡による組曲

### 【2部】

スペシャル・オープニング

- ① オブラディ・オブラダ
  - ② この素晴らしき世界
  - ③ 宝島
  - ④ BABY,GOD BLESS YOU
  - ⑤ ボレロ in pops
- 上を向いて歩こう in swing(アンコール)  
星に願いを(エンディング)



# ♪練習日程♪

練習日は、若干の変更が生じるかもしれません。随時ご連絡いたします。



各自スケジュールを調整して、充実した練習ができるようにご協力をお願いいたします。

## 9月

9月1日(木)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
9月6日(火)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
9月9日(金)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
9月13日(火)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
9月16日(金)	19:00~22:00	市民会館	練習室
9月20日(火)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
9月24日(土)	19:00~22:00	市民会館	練習室

## 10月

10月1日(土)	19:00~22:00	市民会館	ステージ【集中練習】
10月2日(日)	9:00~16:00	市民会館	ステージ【集中練習】
10月6日(木)	19:00~22:00	市民会館	練習室
10月8日(土)	13:00~22:00	市民会館	ステージ【集中練習】
10月9日(日)	9:00~17:00	市民会館	ステージ【集中練習】
*10月8日、9日は、山田先生と建部先生指揮の合奏練習になります。			
10月13日(木)	19:00~22:00	市民会館	3階練習室
10月20日(木)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
10月25日(火)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
10月28日(金)	19:00~22:00	市民会館	ステージ

## 11月

11月3日(木祝)	9:00~17:00	市民会館	ステージ
11月4日(金)	19:00~22:00	市民会館	ステージ
11月5日(土)	13:00~22:00	市民会館	ステージ
11月6日(日)	第41回定期演奏会 本番♪		
11月	(後日お知らせいたします)		

## ♪MALTA Hit&Run コンサート♪ 希望者が参加!

- ♪日時・・・11月19日(土)15:00 開演
- ♪会場・・・青海総合文化会館(きらら青海)
- ♪主催・・・株式会社イメージアップ
- ♪中高生合同演奏曲目・・・情熱大陸コレクション、  
宝島、Paradise Has No  
Border
- ♪MALTA 合同演奏曲目・・・Hi Pressure
- ♪鑑賞チケット・・・4000円



## ♪団長より ひとこと♪

3年ぶりの定期演奏会となります。今回は来年の糸吹に繋がる演奏会と位置付けたいと思っています。個人個人が自分の出来る限りのいい音を追求め、団全体としても明るく温かく深みのあるサウンド作りを目指していきましょう。そしてクオリティーの高い演奏を目指し、そこを目指して培ったものを来年へと繋げられる団力をつけていきたいものです。

